

Kommuntidning för Ånge kommun 2/2023

EN DEL AV
**LJUNGAN
DALEN**

Framtid Ånge

REPORTAGE

Möt skol-
hunden Svea

UTBILDNING

Sjuksköterske-
utbildning på
distans

VI TIPSAR

Vinterns
aktiviteter

TEMA UTBILDNING

Ånge satsas på läsande

Innehåll

LEDARE

3.
Erik Lövgrens höst

I KORTHET

4.
Notiser

ETT ÖGONBLICK

6.
Therese dansar in på
Ånge kommun

TEMA UTBILDNING

8.
Sjuksköterskeutbildning
på distans

10.
Eva-Lena Årmyrs metod
för elevhälsan

11.
Övningsskolor och
Anpassade skolan

12.
Skolhunden Svea



14.
Ny utbildning på
Bobergsgymnasiet

ETT NEDSLAG

16.
Möt hästar och elever på
Ånge ridklubb.

JUBILARER

18.
Ålsta folkhögskola

20.
Musiksällskapet

21.
Dansklasser för barn

22.
Kultur för de äldre

23.
Unga kulturutövare

ÅNGE HYLLAR

24.
Kärstin Leander till
minne

25.
Borgsjölåtar - en kultur-
gärning

INBLICK

26.
Ångeföretag som
nyckelspelare

IDROTT

27.
JAİK

MER OM ÅNGE

28.
Årets by 2023

29.
Mulle i Torp

VINTERAKTIVITETER

30.
Vintertips

32.
Bokhandel och lite till

34.
Hemvändare
Matafall 2024

35.
Krysset

36.
Fritidsbanken



Höstens färger lyser i den bleka solen

Tänk vad skönt det är att leva här mittemellan fjäll och hav. Alldeles mitt i Sverige, i en vacker miljö med lika nära åt alla håll.

Världen befinner sig i en svår tid. Rubriker om krig, gängskjutningar och oöverstigliga klimatförändringar står som spön i backen. Det är inte för inte vi har jobbigt att hantera detta informationsflöde. Vi behöver tala med varandra, med våra föräldrar och med våra barn om detta svåra. Inte lätt, men nödvändigt.

Vi får även tänka på inledningen. Att vi trots allt har turen att bo i en trygg del av världen och i en trygg del av Sverige. I en kommun som har så mycket att ge såväl under sommar som vinter. Vila en stund i detta när snön faller och ljusen i fönstren tänds.

Vår lilla kommun är mot alla odds i ett fantastiskt läge. Arbetslösheten ligger på Gunnar Sträng nivåer (för er som minns), det vill säga mycket lågt. Näringslivet går som tåget och investeringar av astronomiska summor rullar in i Alby, i Ljungaverk och 600 miljoner kronor omsätts i ett nytt fångelse i Viskan. Taxeringsvärdena har stigit (i Ånge och i många kommuner) och det har sålts fler hus i Ånge kommun än i Danderyds kommun under en mätperiod.

Ånge kommun är på mångas läppar för ett gott arbete kring barn och unga, social omsorg och är en ort där den gröna omställningen skapar jobb, tillväxt och utveckling. Vi är en del av allt det positiva som händer i Västernorrland, Norrland och Sverige.

Tiden rusar fram, nu är det höst och kanske när detta läses, alldeles vitt omkring oss. Vi tänds ljus och planerar för att träffa våra familjer under en skön och förhoppningsvis vilsam juledighet.

Det gäller naturligtvis inte alla, några måste alltid jobba för att vi andra ska få vara lediga. Ett stort tack till alla som gör det möjligt.

Trevlig höst och vinter!

Erik Lövgren, Kommunstyrelsens Ordförande



MISSA INTE!
Få tips om vinteraktiviteter på sidan 30.

Framtid Ånge

Framtid Ånge är Ånge kommuns informations-tidning till hushåll och företag i kommunen. Framtid Ånge är också ett viktigt verktyg i marknadsföringen av kommunen. Du som inte bor i kommunen kan prenumerera på tidningen via: Ange.se/framtidange. Tidningen kommer ut 2 ggr/år.

Adress:
Ånge kommun,
841 81 Ånge
Telefon:
0690-25 01 00
Ansvarig utgivare:
Mattias Robertsson Bly
Redaktör:
Marie Öberg
marie.oberg@ange.se
E-post:
ange@ange.se

Produktion:
Idermark och Lagerwall Reklam AB
Tryck:
Prinfo-Accidenstryckeriet
Upplaga:
7 000 ex
Text och foto: Idermark och Lagerwall där inte annat anges

 **Ånge
kommun**

I korthet ...

Årets klättrare för andra året i rad

Ånge kommun får fortsatt bra betyg för näringslivsklimatet. För andra året i rad är man årets klättrare i Västernorrland - 24 placeringar upp och därmed på fjärde plats av länets sju kommuner.

Ett av områdena som får mycket bra betyg från näringslivet i kommunen

är kommunens service och bemötande vid handläggning av företagsärenden, här klättrar Ånge 102 placeringar upp jämfört 2022.

Det är Svenskt Näringsliv som varje år rankar samtliga kommuners företagsklimat. Syftet är att visa var i landet det är bäst att starta och driva företag. Rankingen innehåller totalt 18 faktorer som viktas olika tungt.



Polisutbildning på distans i Ånge

I augusti nästa år startar en helt ny polisutbildning på distans i Ånge. Utbildningen sker på halvtid, så vill du kunna arbeta och studera till polis parallellt så är det här en unik möjlighet.

Utbildningsmålen och antagningskraven är samma som för den vanliga polisutbildningen och genomförs på distans via Umeå universitet och omfattar 5 terminer eller 2,5 års studier på 75 till 80 procent samt sex månaders aspirantutbildning. Efter godkänd polisutbildning är du garanterad den placeringsort du har valt.

Placering efter deltidspolisutbildningen erbjuds bara på utvalda lokalpolisområden i glesbygd eller svårrekyterade områden där Polismyndigheten vill locka nya poliser.

Sista ansökningsdag är den 19 januari 2024.



Ny guldmedalj till Strömmens gårdsmejeri

Ranklev, Snödskaalle, Boltjärn blå, St Olof, ja de flesta ostarna som tillverkas vid Strömmens gårdsmejeri i Boltjärn utanför Ånge har fått namn efter lokala platser.

Ostarna levereras till såväl lokala butiker och marknader som finare restauranger och butiker runt om i Sverige och under årens lopp har gårdsmejeriet kammat hem flertalet medaljer för sitt mathantverk. För några veckor sedan var det dags igen.

Strömmens naturella fårost vann då guld på SM i mathantverk.

Vi skickade in en ost som vi inte tävlat med tidigare och lämnade tidigare medaljörer hemma, berättar Caroline Nilén.

Motiveringen till guldmedaljen lyder: "Vacker färg, trevlig form i sin enkelhet. Spröd och fin konsistens med fin snittyta. Blommig doft, med rätt syrlighet. Det smakar ursprung gräs, hö och blommor. Doft av kumarin. En mkt bra elegant karaktärsost. Med surdegsbröd och ett gott glas vin skulle osten gifta sig utmärkt. Fin fårmjölksmak, skickligt hantverk".





Grå betongväggar har blivit konstverk

Viadukten under järnvägen i Ånge är flitigt passerad av alla som färdas med bil mot de västra delarna av kommunen och vidare till fjällvärlden. Nu i höst har de annars så grå betongväggarna livats upp och färgsatts av **Erik "Dirty Elmo" Lindström och konstnärsvännen Johan Norberg**.

Motiven på väggarna är blandade utifrån ett naturtema – där finns bland annat renar som påminner om fjällvärlden och en majestätisk uggla som breder ut sina färgglada vingar mot förbipasserande bilister.

Uppfräschningen av viadukten är en del i kommunens försköningsarbete.

Nya förskolan i Ånge invigdes med musik, tal och såpbubblor

Det var en solig septemberdag när **nybyggda Skogsbackens förskola** i Ånge invigdes.

Musikskolan stod för underhållningen, det hölls tal och det blågula bandet klipptes av några förskolebarn.

När invigningsceremonin var klar ringlade kön lång till popcornmaskinen och samtidigt som barn och vuxna minglade och lekte så fylldes himlen med vackra såpbubblor.

Det var en riktigt festlig invigning och det blev en härlig förmiddag på Skogsbackens förskola.

Cirka 150 barn i åldrarna 1 till 4 år huserar nu i den stora förskolan med åtta avdelningar.



Spännande vinter för skidintresserade

För alla som gillar vintersport kan det bli en spännande vinter framför tv-rutan.

22-årige Fränstasonen **William Poromaa** fick under senaste säsongen sitt internationella genombrott när han imponerade i världscupen och även plockade hem en bronsmedalj i femmilen på VM.

Nu är en ny säsong igång och A-landslaget, där William Poromaa har redan hunnit köra ett par tävlingar när denna tidning landar i din brevlåda.

En annan vintersportare med anknytning till kommunen är 23-åriga **Hilma Lövblom** som tävlar i alpint. Morfar Jan Erik Lindbom, som många förmodligen stiftat bekantskap med i en lokal byggfirma, bor nämligen i Fränsta.

Hilma vann förra säsongen den totala storlalomcupen i Europacupen och kliver alltså in i Sveriges lag i vinterns världscup, vilken startade redan i slutet av oktober.





Nytänkande och tradition: Therese brinner för lokal kultur

Sedan midsommar har Therese Didrick arbetat för att lyfta kulturaktörer och lokala föreningar, strävande efter att förverkliga kulturprojekt genom aktivt lyssnande och agerande.

Therese har i år axlat rollen som Ånges första kultursamordnare och befinner sig mitt i arbetet att från grunden vara med och forma sin roll. "Det blir lite som att skapa en ny tjänst, jättespännande" säger hon.

Som kultursamordnare är hennes uppgift mångfacetterad och rymmer allt från att skapa strukturer till att vara mellanhanden och inspiratör. En del av hennes tjänst är dedikerad till skolan, musikskolan och kulturutbud för barn på skoltid. Genom projekt som till exempel "Skapande Skola", arbetar hon för att grundskoleelever ska få möta professionella kulturtövare. Exempel på skapande skola har varit litteratursatsning med Anna Hansson, föreställningarna "Klara, färdiga, GLAD!!", "Maran" och skolbio.

Självklart finns det också mycket lokal kultur för skolbarnen att möta och även det är frågor som arbetas med och förbereds för mer samordning och struktur. Musikskolans verksamhet är även den en viktig del av kulturen i skolan och så också en viktig del av Therese arbetsdagar. Det kan du läsa mer om på s. 23

Den andra delen av tjänsten vänder sig till det övriga kulturlivet i kommunen. Här läggs mycket fokus på att knyta samman kulturaktörer med varandra och framför allt göra kulturen mer synlig i kommunen. Med en inställning att först lyssna och sedan agera, verkar Therese som en brygga mellan behov och platser där dessa kan äga rum. En stor del av hennes roll innebär också att assistera i sökandet efter finansiering, så att kulturprojekt kan gå från idé till verklighet.

"Det handlar om att hjälpa till att göra saker möjliga och ofta är det ju så att föreningar och kulturaktörer behöver pengar och kommunen har ju vissa bidrag som man kan söka" säger Therese. Hon förklarar vidare det också är viktigt att hjälpa till att se vad som finns för finansiering utanför kommunen. "För det finns ju en hel del både i regionen, nationellt och via EU som man kan få hjälp av". Hon får också ofta frågan om hon kan hjälpa till med att utforma själva ansökan, men då blir svaret nej. "Det hinner jag tyvärr inte", säger hon. Däremot kan hon absolut hjälpa till att vägleda i ansökningsprocessen.

Under oktober 2023 anordnare Ånge kommun kulturträffar i Överturingen,



Erika och Luni Lundgren beundrar det nya konstverket i viadukten.

Ånge och Finnsta. Dit kom olika kulturaktörer i kommunen och det kom fram flera fina idéer. Ett exempel som Therese började jobba med direkt är "kul-tur julkalendern" som har premiär på Ånges hemsida i december 2023. I kalendern får kulturaktörer i kommunen ta plats och berätta om sina verksamheter. "Det känns som en väldigt rolig sak att få göra", säger Therese. "Att få visa på all fantastisk kultur som finns i kommunen. I kalendern är det dessutom bara en liten bråkdel av allt som finns i Ånge kommun."

Kulturnatten blir ett av de första större projekten hon kommer att vara involverad i. "Nu är jag ju så pass nyinflyttad så jag har inte varit med och gjort kulturnatten än, men den brukar vara i maj varje år och då är det kulturaktörer från hela kommunen som deltar. Det ska bli spännande att vara en del av förberedelserna och Kulturnatten 2024," säger Therese.

Det långsiktiga arbetet med kultur i kommunen är dock inte bara framåtblickande. Therese påpekar vikten av att grunda innan man kan bygga vidare, en påminnelse om att hennes arbete inte enbart handlar om att skapa nytt, utan också om att förstå och respektera det redan etablerade.

Denna insikt avspeglar sig i hennes ambition att bygga broar mellan det nya och det gamla. Att inkludera invånare i alla åldrar och med olika kulturella bakgrunder är centralt i hennes vision. "Det handlar om att se till att alla kan känna sig delaktiga i kulturlivet," förklarar hon. "Oavsett om det är traditionellt hantverk eller digital konst, så ska det finnas plats för allas röster att höras." 🌱

Therese Didrick

Föddes i Eksjö, i Småland, och bodde där tills hon var 16 år. Redan där höll hon på med teater, dans och sång.

Ett år i Buenos Aires som utbyttesstudent. En av hennes dolda talanger är att hon pratar Argentinsk spanska, som faktiskt skiljer sig en del från "vanlig" spanska.

Gymnasiet gick hon i Stockholm, på en av Sveriges första distansgymnasier, media med inriktning på film och redigering.

Showartistutbildning på Performing arts school i Göteborg följt av några år som showartist.

2009 flyttade hon tillbaka till Stockholm och har sedan dess undervisat i dans, drama och sång.

Kandidatexamen i Barnkultur på Stockholms universitet och en i Samiska kulturstudier.

Från midsommarveckan 2023 jobbar hon på Ånge kommun som kultursamordnare.

Hon gillar färgen grön, spenderar mycket tid i skogen (särskilt på hösten), odlar alldeles för många tomater, älskar fortfarande att dansa, sjunga och spela teater. Just nu försöker hon bli bättre på att spela piano och lära sig jazzpiano, vilket hon säger är galet mycket svårare än att sjunga jazz.



Framtidens sjuksköterskor pluggar i Ånge – på distans

Mittuniversitetet tar klivet in i framtiden med sitt nya pilotprojekt: en sjuksköterskeutbildning på distans. Med finansiering på 3,5 miljoner kronor från Utbildningsdepartementet har universitetet skapat en möjlighet för blivande sjuksköterskor att studera utan att behöva flytta till campusområdena i Östersund eller Sundsvall. Detta öppnar upp för en ny värld av möjligheter, särskilt för de som på grund av livs-omständigheter inte har möjlighet att flytta.

Vi träffar Julia Ödmark, som är studiecoach och tentamensansvarig, och Lars Dvärby, studie- vägledare, för att prata om distansutbildningen till sjuksköterska. Utbildningsplatsen är inte vid universitetets egna lokaler, utan istället på Lärcentrum i Ånge. Här tillbringar studenterna större delen av sin treåriga utbildning, med endast 25 dagar på plats i Sundsvall.

Arrangemanget med studier på distans möjliggör för eleverna att ha ett flexibelt studieupplägg där de kan välja att ha vissa egna studier hemifrån, men mycket sker på Lärcentrum – en plats som också erbjuder ett viktigt sammanhang för diskussion och samarbete.

Studenternas erfarenheter spänner över ett brett spektrum. Vissa är redan yrkesverksamma inom värden och ser detta som en möjlighet till vidareutbildning,

medan andra är nykomlingar i fältet. Den demografiska mixen är lika varierad med en blandning av åldrar och bakgrunder. Med tanke på den höga ansökningsfrekvensen, där omkring 100 personer sökte till utbildningsplatser som finns i Ånge, är det tydligt att initiativet har mött ett betydande behov och att distansformatet är en välkommen lösning för många. Men det handlar inte bara om att tillhandahålla kunskap – det handlar också om att skapa ett sammanhang där studenter kan dela erfarenheter, utveckla färdigheter och bygga nätverk. Detta är en ovärderlig del av utbildningsprocessen, speciellt i en distansutbildning där studenterna kan riskera att känna sig isolerade.

Den praktiska delen av utbildningen är inte nedtonad trots distansformatet. Studenterna har arbetsplatsförlagd utbildning som anpassas efter var de bor, vilket sprider

Lars Dvärby, studievägledare och Julia Ödmark, som är studiecoach och tentamensansvarig.



Att studera till sjuksköterska på distans

Föreläsningar och workshops sker på distans.

En del av utbildningen är arbetsplatsförlagd.

Endast 25 dagar under tre år är förlagda till Sundsvall.

Det förekommer gruppuppgifter där studenterna samarbetar.

Tentamen skrivs på Lärcentrum.

Utbildningen kräver lika mycket tid som att studera på campus.

Utbildningen är tillgänglig för studenter från olika platser, inklusive Ånge, Bispgården, Sollefteå, Strömsund, Sveg och Sundsvall.

kompetensen i regionen och underlättar för de som bor i närheten.

Det är dock inte bara lokala studenter som lockas till Ånge. Tillresta även från andra kommuner kommer till Lärcentrum för att dra nytta av distansutbildningen. Med en könsfördelning som innebär att endast en av tio är män, speglar programmet också behovet av ökad mångfald inom vårdområdet.

Trots att detta är en grundläggande sjuksköterskeutbildning utan specialiseringar inbyggda i programmet, lägger det en solid grund för framtida specialisering för de som önskar fortsätta utveckla sina karriärer.

Den digitala infrastrukturen och det pedagogiska upplägget är fortfarande under finjustering, och studenternas feedback spelar en central roll i processen att utforma utbildningen. Deras input om vad som fungerar bäst i digitala föreläsningar och hur lärosalarna kan optimeras är viktig när man ska se till att förutsättningarna blir så goda som möjligt för att de ska kunna nå så höga studieresultat som möjligt.

Julia och Lars, som agerar länkar mellan universitetet och studenterna, stöttar och guidar genom studierna, hjälper till inför tentamen och med kommunikation med kursansvariga när så behövs. En ovärderlig support, särskilt när man tar sig an en ny utbildningsmodell.

Det här initiativet är som skraddarsytt för ett samhälle som Ånge. Det markerar en viktig milstolpe i att föra samman teknologi och traditionell undervisning för att

skapa en mer tillgänglig och inkluderande utbildningsform. Den anpassningsbara modellen möjliggör lärandemiljöer som svarar mot studenternas och arbetsmarknadens behov.

Projektet är inte bara betydelsefullt ur ett utbildningsperspektiv utan också för den potentiella ekonomiska påverkan på glesbygden. Genom att lokala studenter får möjligheten att utbilda sig inom området där de redan bor ökar chanserna att de stannar kvar och bidrar till det lokala samhället efter examen. ☺



Foto: Julia Ödmark

EVA-LENAS METOD FÖR ELEVVHÄLSA SÄTTER ÅNGE PÅ KARTAN

Eva-Lena Årmyr, Verksamhetschef för EMI (Elevhälsans medicinska insats) i Ånge kommun, är en kvinna med ett tydligt mål – att göra en konkret skillnad i barns och ungdomars liv genom ett proaktivt elevhälsoarbete. Nominerad som en av tre finalister i årets Elevhälsoarbete, delar Årmyr med sig av sitt synsätt och de innovationer som satte Ånge kommun på kartan.

Eva-Lena menar att även om hon står nominerad så är det ett resultat av ett lagarbete. "Jag är nominerad, men det är vi tillsammans som har gjort ett fantastiskt arbete," säger hon. Att vara en finalist är för henne ett tecken på att det arbete de gör i Ånge är någonting extraordinärt. "Det är ett kvitto på att det arbete vi gör syns och är bra för våra barn och elever," förklarar hon.

Arbetet i Ånge har inneburit omkring 20 olika satsningar på elevhälsoarbetet de sista två åren, och det största framsteget, enligt Årmyr, är att de har vänt på frågan. "Istället för att peka på andra och undra vad de borde göra, frågar vi oss vad vi kan göra för att det ska bli bättre hos oss," säger hon.

Eva-Lenas arbete har varit innovativt. Hon tog initiativet till att vända dialogen i samverkansmöten med andra instanser, som socialtjänsten och specialistvården, och frågade vad de kan göra bättre. Detta tillvägagångssätt var något nytt och uppskattat inom specialistvården. Kommunen har också tagit steget utöver lagkravet om elevhälsa genom att införa barnhälsovård i förskolan. Med psykologer, logopedier och

specialpedagoger, tar man hand om barnens behov långt innan skolåldern.

Eva-Lena betonar vikten av tidiga insatser. "Vi har möjlighet att fånga upp saker tidigt, både åldersmässigt och i förloppet," förklarar hon. Ett annat initiativ är resursskolan för elever med grav autism eller språkstörning. Med åtta elever i årskurs 5 till 8 har skolan redan sett en otrolig förändring. Efter bara några veckor har skolan, som är en egen byggnad en bit från huvudskolan, noterat resultat som går från elever som i princip varit helt utanför den ordinarie undervisningen och/eller hög frånvaro till full närvaro. "Det skapar en trygg miljö, och vi ser hur elever som sällan interagerat med andra gör det nu," säger hon entusiastiskt.

Det gedigna arbete som Eva-Lena och hennes team lagt ner i att förbereda för dessa förändringar, genom samtal med socialtjänster och föreningar och besök hos andra kommuner, har varit fruktbar. Resursskolan startades samtidigt som en lagändring om resursskolor infördes, vilket visar på Ånge kommuns förmåga att ligga i framkant. "Förutom samverkan, barnhälsan och resursskolan är det också viktigt att vi sätter individens behov i centrum," förklarar hon och beskriver hur ett tvärvetenskapligt team har organiserats för att ge stöd till barnen.

Även om Eva-Lena inte vann priset, är hennes och Ånge kommuns arbete ett fint exempel på hur tidiga och kvalitativa insatser inom elevhälsan kan göra en märkbar skillnad. Med uppmärksamheten från nomineringen och en pågående dialog om best practices, kan Ånge kommun fortsätta att inspirera också andra kommuner i Sverige. ☺



ÖVNINGSSKOLOR

SATSNING PÅ FRAMTIDA LÄRAR-KOMPETENS I SAMVERKAN MED MITTUNIVERSITETET

I Ånge har det skett en utveckling av övningsförskolor och övningsskolor i samarbete med Mittuniversitetet för att förbättra mottagandet och kvaliteten på praktikperioderna för lärarstudenter. Satsningen har pågått i några år i kommunens östra delar och expanderar nu även till västra delen. Övningsförskolorna och -skolorna är en del av lärarstudenternas utbildning där de tillämpar sina teoretiska kunskaper i praktiken under handledning.

Ambitionen är att all personal inom förskolorna, oavsett befattning, ska få genomgå en utbildning för att förstå principerna och metoder som krävs i en övningsskola. Utöver detta får utvalda förskollärare möjlighet att gå en särskild handledarutbildning som erbjuds av Mittuniversitetet. Handledarutbildningen ger högskolepoäng och syftar till att skapa en solid grund för alla inom förskolan och att förse dem med förmågan att handleda studenterna under den tiden av deras utbildning som de praktiserar ute i verksamheterna.

Att vara en övningsskola innebär en höjning av kvaliteten på utbildningen och ger också studenterna möjlighet att få insikt i olika aspekter av läraryrket. Att få in praktisk forskning och yrkesutövning är också en viktig del av övningsskolornas fortbildning. Det ger även en chans för kommunerna att potentiellt rekrytera framtida medarbetare bland studenterna.

För att säkerställa en hög standard på övningsverksamheten samarbetar skolhuvudmännen och Mittuniversitetet kring vilka riktlinjer som ska följas. Riktlinjerna inkluderar aspekter som systematiskt kvalitetsarbete, organisation, samverkan och kompetensutveckling. På det sättet strävar Ånge kommun efter att alla förskolor och skolor på sikt ska bli övningsförskolor och övningsskolor som lever upp till de högt ställda förväntningarna. ☺



ANPASSADE SKOLAN

Alla elever förtjänar en utbildning som möter deras individuella behov, inte minst de med intellektuell funktionsnedsättning. I Ånge fortsätter man att lägga stor vikt vid den anpassade grundskolan. Genom noggrann kartläggning och utredning erbjuds eleverna en skolform som är anpassad just för dem.

Vi träffade rektorn **Johanna Fanberg** och lärarna **Fredrika Larsson**, **Sven-Erik Strand** och **Emma Larsson** som delade med sig av sina erfarenheter och kunskaper kring den anpassade grundskolan i kommunen. Den sträcker sig från årskurs 1-9 och finns på två olika skolor; Ljungaverks skola för de yngre eleverna och Fränstaskolan för de äldre.

De berättade att den anpassade skolformen har som mål att ge eleverna en utbildning som inte bara ger kunskap och värderingar utan också förbereder dem för framtiden. Utbildningen är designad för att främja personlig utveckling, allsidiga kontakter och ett aktivt deltagande i samhället.



Sven-Erik Strand



Johanna Fanberg



Fredrika Larsson

För att en elev ska vara berättigad till den anpassade utbildningen krävs en utredning som inkluderar bedömningar från psykologer, kuratorer, medicinska läkare och pedagoger. En diagnos är inte alltid nödvändig; det som väger tungt är en individuell bedömning av elevens behov.

Det pedagogiska upplägget skiljer sig från den reguljära grundskolan och eleverna följer en egen läroplan och arbetar med ämnesområden anpassade efter deras förmågor. Det kan inkludera vardagsaktiviteter, kommunikation, motorik och estetik.

Resurserna för den anpassade grundskolan är koncentrerad till Fränsta och Ljungaverk för att på bästa sätt kunna tillhandahålla det stöd och de anpassningar som krävs.

Genom att kontinuerligt följa upp och säkerställa att eleverna är i rätt skolform, banar kommunen väg för en mer jämlik och tillgänglig framtid för alla unga. ☺

Möt skolhunden Svea

I Ånge, där förskolan Gulsippan tidigare låg, blomstrar nu Ånges resursskola - en särskild plats där eleverna finner både lugn och motivation. Det är en skola där varje steg, varje ord, och varje dag räknas. Med en stark specialpedagogisk profil är skolan en trygg plats för elever på mellan- och högstadiet med lite extra behov av stöd. Men det som verkligen sätter Resursskolan på kartan är dess fyrfota medarbetare, Svea, en skolhund som med sin närvaro hjälper elever att öppna upp och blomstra.



I ett samtal med skolans rektor, Lena Bjelkström, och den övriga personalen talar vi om hur Ånges resursskola inte bara är en plats för lärande utan en trygg plats där eleverna kan utvecklas utifrån sina behov. "Här hos oss får de möjlighet att lära sig och växa i sin egen takt, i en miljö som först och främst handlar om trygghet och förståelse", förklarar Lena.

Med bara åtta elever fördelade på två klasser, finns det utrymme för individualiserad uppmärksamhet. "Vi tar ett steg i taget," säger Lena och betonar vikten av struktur och tydlighet i pedagogiken. "Vi börjar med att se till att eleverna känner sig trygga. Det är grunden för allt annat lärande."

Och tryggheten är inte bara en känsla utan också en person - eller mer specifikt, en hund. Svea, Lenas egen hund, som är utbildad skolhund, tillbringar sina dagar på skolan och verkar som en katalysator för både glädje och lugn. "Det är fantastiskt att se hur barnen öppnar sig och interagerar med Svea," säger Lena med ett leende. "En hund dömer inte;



den erbjuder bara kärlek och närvaro. Barnen blir mer motiverade, de är mer koncentrerade och deras självkänsla förbättras," förklarar Lena. "Och viktigast av allt, de har roligt. När lärandet är roligt, blir effekten så mycket större."

Genom att integrera Svea i skoldagen observerar lärarna märkbara förbättringar i elevernas förmåga att fokusera och bearbeta information.



"Att lära sig kommunicera med en hund kräver full uppmärksamhet," förklarar Lena. "Och detta översätts till klassrummet där vi ser förbättrad koncentration på uppgifter."

Trots att skolan är helt ny för i höst kan man redan märka av tydliga framsteg hos eleverna som är inget annat än anmärkningsvärda. Elever som tidigare kämpade med frånvaro och motivation har hittat en ny glädje i att gå till skolan. "Vi ser dramatiska förbättringar i närvaron," säger Lena stolt. "Elever som hade svårt att ens komma till skolan ser nu fram emot det, och det är ett stort steg."

Det pedagogiska teamet vid Ånges resursskola arbetar hand i hand med föräldrar och vårdnadshavare, en relation som är avgörande för elevernas kontinuerliga framgång.

Eleverna delas in i mindre grupper, en strategi som skapar en intimare inlärningsmiljö och ytterligare stärker känslan av trygghet och samhörighet. Skolan har också ett

fullt utrustat elevhälsoteam med tillgång till elevhälsans alla funktioner.

För att en elev ska antas till Ånges resursskola krävs en ansökan, antingen genom självservice på kommunens webbplats eller genom elevens nuvarande rektor. "Antagningen är begränsad," säger Lena. "Det är ett omfattande beslut som grundas på varje elevs individuella behov."

En grupp elever sitter tätt intill varandra i soffan i sällskapsrummet. Mitt ibland dem ligger Svea. "Det är fantastiskt att se hur Svea interagerar med barnen," säger Lena. "Och det roliga är att hon verkar tycka det är precis lika skoj som de gör." ●

Bilderna:

Personalen på resursskolan är samlad.

En elev myser med skolhunden Svea.

Även Svea har ett eget skolfack.

Teckna och måla är en favorit för en del av eleverna.



Nytt Utbildningsinitiativ

Försäljning och serviceprogrammet på Bobergsgymnasiet



Trots att Bobergsgymnasiet redan hade tio utbildningar så valde man att starta en till. "Med tio befintliga utbildningar och 250 elever så skulle man inte starta en till yrkesutbildning egentligen", säger skolans rektor, Per. "Men det vi ser är att vi har rätt många som läser på högskoleförberedande program som kanske inte skulle gjort det, och samtidigt finns inte yrkesprogram som lockar dem. Vi har rätt mycket hårda yrkesprogram som svets, fordon, bygg, el och så. Och alla kanske inte vill läsa "barn och fritid" heller, utan man vill läsa någonting annat". På Bobergsgymnasiet fattades

helt enkelt program till just den gruppen av elever som hellre skulle läsa ett yrkesprogram istället för ett högskoleförberedande program.

Per Håkansson pekar på en kritisk insikt: många elever som klarar sig genom gymnasiet på högskoleförberedande program har inte de grundförutsättningar som krävs för att lyckas på högskolan. "Vi rekommenderar ett medelbetyg omkring 240 poäng från grundskolan för att lyckas med högskolestudier", förklarar han. "Annars ser vi att de har mycket sämre förutsättningar än de som har gått ett yrkesprogram."

"Det är en balansgång," reflekterar Per. "Vi vill erbjuda en utbildning som känns relevant för eleverna, som ger dem de kunskaper och färdigheter de behöver för att vara framgångsrika, men samtidigt måste vi se till att inte belasta dem för mycket. Det är ju deras framtid det handlar om."

"Det är inte bara betygen", fortsätter han. "Det är en fråga om att ge eleverna verktyg och erfarenheter som gör dem anställningsbara direkt efter gymnasiet. Därför är praktiska moment så som 15 veckors praktik en central del av utbildningen." I det sammanhanget betonar Per det breda



Elever på Bobergsgymnasiet



Rektor Per Håkansson

utbudet inom "Försäljning och service"-programmet: "Utbildningen är en bro mellan samhälle och ekonomi och förbereder eleverna för en rad roller – allt från butikssäljare till kundtjänst, inköp, lager och marknadsföring."

Trots att programmet är nytt, har det redan lockat elever, med fem studenter inskrivna. "Vi har ingen övre gräns för antalet studenter just nu", säger Per. "Och vi förväntar oss inte att programmet kommer att bli fulltecknat direkt, eftersom antalet utexaminerade elever per år är begränsat." Även om det bara var en sökande till starten detta läsår, ser han det som en normal del av en ny utbildnings livscykel. Eleverna har möjlighet att omvärdera sina val och byta program om de finner att deras initiala val inte möter deras intressen eller kapacitet. Han betonar också vikten av medvetna utbildningsval. Med fyra program som är fullbokade, kan inte eleverna alltid räkna med att få en plats på det program de först inte valde. "Det är viktigt för eleverna att tänka till," insisterar han. "När du väl vill välja om, då finns kanske inte chansen kvar."

När det kommer till flexibilitet i studievalet, är det tydligt att Bobergsgymnasiet är anpassningsbart. "Om en elev inser att de vill byta program är vi här för att hjälpa", förklarar Per. "Det kan innebära att

lägga till ett extra år, men i ett livsperspektiv är det ofta ett smart drag."

En utmaning som Bobergsgymnasiet står inför är dock att övertyga elever om att välja gymnasieskola närmare hemmet istället för längre bort som Sundsvall eller Östersund, vilket kan innebära tolv timmars arbetsdag. Per påpekar att fyra av skolans program är fulla, vilket innebär att elever som bestämmer sig kanske inte får sitt förstahandsval.

Enligt den nya skollagen har eleverna rätt att läsa högskoleförberedande ämnen inom yrkesprogrammen.

Försäljnings- och serviceprogrammet är inget undantag och erbjuder en bred utbildning med riklig arbetsplatsanknytning. "Man blir ju typ butikssäljare, inom inköp, kundtjänst, lager, marknad," berättar Per. Men det handlar inte bara om att sälja varor eller tjänster; det är en yrkesutbildning som omfamnar bredden av försäljning och service.

Det praktiska elementet är en betydande del av utbildningen: "Du ska ju ha minst 15 veckors praktik och du ska ut och prova på. Ute i stora världen, så är det," påpekar han. Verklighetsförankringen är avgörande, inte bara för elevens inläring utan även för deras anställningsbarhet efter examen. ☺

Fakta om Försäljning och serviceprogrammet

Typ av program:
Yrkesprogram

Yrkesutgångar:
Butiksinredare, Butikssäljare, Inköpare, Kundtjänstmedarbetare mm

Programmet är för dig som:
har en passion för detaljhandel, vill utveckla dina kunskaper inom projektledning och eventhantering, är nyfiken på entreprenörskap och företagsdrift, är lockad av marknadsföringsstrategier, har en förkärlek för ledarskap.

Du kommer att:
bli expert på handel, förstå försäljningsprocesser, inköp, varuflöden, logistik och marknadsföring. Du får också insikter i affärsutveckling, entreprenörskap och arbetsmiljö. Under utbildningen får du samarbeta med Ung Företagsamhet Västernorrland och prova på att driva företag.

Framtidsutsikter:
Fortsatta studier: Programmet ger grundläggande högskolebehörighet. Eftergymnasiala studiemöjligheter.

APL (Arbetsplatsförlagt lärande):
Längd: 15 veckor.
Fördelar: Praktisk erfarenhet, fördjupad servicekunskap, värdefulla kontakter.

Lokalt samarbete:
Stark koppling till näringslivet i Ånge, berikande för både utbildning och framtida arbetsmöjligheter.

Kom vi går till stallet!



Ånge Ridklubb, som en gång var en ideell förening, drivs nu med kommunal hjälp när det kommer till drift och underhåll. Detta samarbete har visat sig vara ovärderligt, speciellt när man betraktar klubbens ekonomiska utmaningar och strävan att hålla ridning tillgänglig för alla, oavsett tjockleken på plånboken.

I ett samtal med ridskolechefen Therese Nerlund får vi en inblick i Ånge Ridklubbs verksamhet, utmaningar och visioner.

Ridsporten kanske ofta förknippas med flickor men ridklubben är öppen för alla. Therese förklarar att de har någon enstaka pojke som rider. "Idag skulle jag vilja säga att det finns bara en enda vuxen kille som rider," delar hon med sig, vilket speglar hur det är generellt inom ridsporten där kvinnorna dominerar.

Ånge Ridklubb: Bilderna visar ridskolechefen Therese Nerlund och några av hennes elever och klubbens hästar under en ridlektion, samt förberedelser innan och efter lektionerna.



Therese berättar om klubbens varierade utbud som sträcker sig från knatteridning till tävlingsnivå, och inkluderar även externa tränare i hoppning och dressyr. Dessa möjligheter är inte enbart förbehållna privata ryttare; ridskoleeleverna har också chansen att delta i mån av hästarnas kapacitet.

När samtalet flyttar till klubbens evenemang blir Therese entusiastisk. Hon nämner en kommande Halloweenhoppning med närmare 50 anmälda – ett rekordantal för klubben. "Det är ett I-landsproblem," skrattar hon, "men jag ska försöka få hästarna att räcka till."

Med endast 13 hästar, varav tre är inlånade, och en aktiv medlemskrets på omkring 150 personer, är det en utmaning att tillgodose allas behov. Verksamheten inkluderar också ridning för

funktionshindrade, i samarbete med gymnasieskolor och dagliga verksamheter, vilket Therese beskriver med en känsla av stolthet och omsorg. "Vi försöker även se till att personer med funktionsnedsättning också kan rida," förklarar hon. Säkerheten är av yttersta vikt i all ridning, och särskilt när det kommer till de som har särskilda behov. "Hästarna måste vara extremt stabila," förklarar Therese och betonar att de djur som används i ridningen för funktionshindrade måste vara särskilt trygga och snälla.

Förutom att hålla i ridlektioner, anordnar klubben också teoretiska kurser och temabaserade evenemang såsom julhoppning och planerar för en "Alla hjärtans dag-hoppning" nästa år. Detta skapar en variationsrik miljö där alla medlemmar, oavsett ålder och erfarenhet, kan hitta något som lockar. Ekonomiskt står ridklubben inför tuffa

tider, men Thereses vision är tydlig: hon ser ridklubben som en fritidsgård där ungdomar kan komma efter skolan för att hitta en meningsfull fritid och gemenskap. Klubben säljer bland annat toalettpapper för att få ekonomin att gå ihop, men det underliggande budskapet är klart - utan kommunens och medlemmarnas stöd vore deras verksamhet omöjlig att upprätthålla.

Det blir tydligt under vårt samtal att Ånge Ridklubb är mycket mer än en plats för ridning. Det är en social institution som spelar en vital roll i att forma en inkluderande och stödjande gemenskap, en plats där alla, oavsett bakgrund eller förmåga, kan finna glädje och en känsla av tillhörighet. ☺



Ålsta

folkhögskola

150

ÅR
av folkbildning

Foto: Per Eriksson



På Ålsta har de en ugn för rakubränning. Det är alltid lika spännande att se resultatet när ugnen öppnas.

Rakubränning är en japansk keramikteknik från 1500-talet som ger unika effekter genom en process där keramikgodset först skröjbränns, sedan glaseras med speciella rakuglasyrer och slutligen bränns i en rakuugn vid cirka 900 grader Celsius. Resultatet blir ofta överraskande på grund av oxidationen som sker när godset utsätts för luft efter bränningen, vilket bidrar till de unika effekterna som krackeleringar och metallisk lyster. Rakubränning är en spännande kombination av eld, luft, vatten och lera.

Foto: Per Eriksson



dedikation till inkluderande undervisning och en skraddarsydd pedagogik. Dessutom har man på Ålsta varit duktig i att undervisa svenska för invandrare med framgångsrika resultat.

Men firandet av detta historiska jubileum är mer än bara en tillbakablick på skolans historia. Det är en påminnelse om skolans fortsatta relevans och vitalitet. Firandet, som gick av stapeln i oktober, bjöd på högtidstal, musikframträdanden från skolans egna musiklinje, och kulturella aktiviteter, loppmarknad och föreläsningar om aktuella ämnen som artificiell intelligens.

Det här 150-årsjubileet är också en tid för Ålsta folkhögskola att reflektera över sin plats i en föränderlig värld. Under tidens gång har skolan utvecklats för att möta moderna utbildningsbehov, från att ha erbjudit enbart allmän linje till att nu inkludera specialiserade utbildningar inom konst och musik, yrkeshögskola för scentekniker och ett rikt urval av andra program.

Ålsta en plats där tradition och innovation möts, och där varje elev har möjlighet att växa, inte bara som lärande individ utan som aktiv deltagare i det större sammanhanget. Det är i detta gränsland mellan arv och framtida strävanden som Ålsta folkhögskola verkligen blomstrar, redo att skriva nästa kapitel i sin långa och anrika historia. ☺



Första årskullen på Ålsta, 1873
Foto: Ålstas fotoarkiv



Foto: Per Eriksson



I hjärtat av Norrland står Ålsta folkhögskola som en bastion för folkbildning, och detta år markerar dess imponerande 150:e jubileum. Det är en milstolpe som ger anledning till reflektion och firande av skolans rika historia och dess betydande roll i samhällets utveckling.

År 1873, med en vision om att sprida ljuset av kunskap i det nordliga Sverige, etablerades Ålsta folkhögskola genom det gemensamma initiativet av redaktören J.H. Struve och riksdagsmannen Olof Wikström. Ålsta, som nu kan blicka tillbaka på ett och ett halvt århundrade, började som ett experimentellt projekt som reflekterade de grundläggande principerna om folkundervisning och samhällsengagemang. De två grundarna, inspirerade av den första folkhögskolan i Skåne, såg en ljus framtid för en sådan institution i Medelpad.

Trots att skolan i sina tidiga dagar var ambulerande mellan byarna fann den slutligen en permanent hemvist i Ålsta, som så småningom också gav sitt namn till skolan. De ekonomiska rötterna i form av privata donationer och stöd från landstinget var avgörande

för skolans fortlevnad och utveckling. Under 150 år har Ålsta folkhögskola tjänat som en plats för utbildning och folkbildning, där bara herrar till en början hade förmånen att studera ämnen som svenska, matematik och viktigast av allt, samhällskunskap. Med sin pedagogiska kärna fördjupad i samhällsvetenskap förvandlades många av skolans studenter till engagerade lokalpolitiker och samhällsaktörer. Skolan kan också stoltsera med att ha haft kulturella storheter som Lars Ahlin och Arne Jones som elever.

Dagens Ålsta har utvidgat sin omfattning betydligt. Från den blygsamma starten med en allmän kurs till en blomstrande inrättning som i Sundsvall och Fränsta härbärgerar över 250 studenter från fler än 10 nationaliteter. Skolan har anpassat sig efter tidens krav och erbjuder nu ett brett spektrum av kurser i konst, musik och hälsa, och även yrkesutbildningar och grundläggande behörighetsgivande program.

Särskilt anmärkningsvärt är skolans arbete med studenter med olika inlärningsbehov, inklusive de med NPF-diagnoser, vilket illustrerar skolans



EFTERLYSNING!
 ÅNGE MUSIKSÄLLSKAP
 VILL GÄRNA FÅ KONTAKT
 MED TIDIGARE MEDLEMMAR.
 KONTAKTA DEM PÅ FACE-
 BOOK ELLER ÅNGE
 MUSIKSKOLA VIA KOM-
 MUNENS HEMSIDA.

Musiksällskapet 100 år

År 2024 markerar ett sekel sedan det första framträdandet av Ånge musiksällskap, grundad som Borgsjö-Torps Musiksällskap. Det är en milstolpe som firas med både nostalgisk tillbakablick och blickar mot framtiden.



Musiksällskapet som vi känner det idag har genomgått en fantastisk resa. Ett hundraårigt äventyr, med otaliga konserter, samarbeten och en ständig strävan efter musikalisk glädje.

Sällskapets första dirigent, Karl Lindholm var folkskollärare och kantor i Torpshammar. Han tog varje vecka halvju-tåget till Ånge för ett par timmars repetition med orkestern, och tog sedan kvällståget tillbaka hem. Lindholms hängivenhet skulle komma att prägla också hans efterföljare.

Varje musikalisk ledare har på sitt sätt bidragit till Ånge Musiksällskaps kontinuerliga utveckling, från Lars Modin och Lennart Hultin till musikledaren Nils-Otto Pettersson, och senare den mångåriga dirigenten Gunnar Stålhand som under

två decennier tog orkestern till nya höjder. Victoria Nilsson är sedan några år musiksällskapets dirigent och ledare. Storleken på orkestern varierar, men hjärtat av ensemblen består av 16 musiker, 11 stråk och 5 blås, som utgör en dynamisk mix av åldrar och bakgrunder.

En central del i sällskapets historia är det djupa samarbetet med Ånge Musikskola. Genom decennierna har sällskapet fungerat som en bro mellan musikalisk utbildning och praktik, där talanger som Anny Uddevik och Maria Tiger inte bara utbildat utan även inspirerat generationer av musiker. Att musiklärare varit stämledare och solister i sällskapet visar på en pedagogisk och praktisk symbios som är ganska unik.

Ånge Musiksällskap har inte bara varit en kulturell kraft i samhället utan också en social samlingspunkt.

Exempel på det är samarbeten med lokala körer och besök på äldreboenden.

Repertoaren sträcker sig från klassiska verk till folkmusik och modern pop. Musikquiz och sommarkvällskonserter har blivit omtyckta tillställningar. Samarbeten som det med Sven-Erik Martinsson och Nils Håkan Kempe, som är gammal dansbandssångare, understryker mångsidigheten och viljan att bevara musikalisk mångfald.

Nu när Ånge Musiksällskap står inför sitt hundraårsjubileum, finns det en förväntan i luften. Den 19 oktober nästa år är det dags för jubileum, en händelse som kommer att äga rum på Medborgarhuset. Med tidigt planeringsarbete hoppas sällskapet kunna återförenas med gamla medlemmar och solister för en minnesvärd festkonsert. ☺

TEATERVERKSTANS DANSKLASSER



Teaterverkstan är en plats där över 90 barn varje vecka får utforska dansens värld under ledning av dansläraren Malin Edlund. För åtta år sedan tog Malin initiativet till att starta dansklasserna, drivet av en önskan att hennes då fyraåriga barn skulle få chansen att dansa. Sedan dess har Teaterverkstan sett en stadig ökning av intresset för dans.

Med en bakgrund som både dansare och kursledare har Malin format Teaterverkstans dansklasser. Hennes engagemang har smittat av sig på eleverna, vilket har lett till en stadig ökning av intresset. Från små klasser har Teaterverkstan vuxit till att vid vissa tillfällen ha upp till 25 barn per klass. Men med tiden och en ökande efterfrågan på dansundervisning, insåg Malin och de övriga ledarna att det var nödvändigt att anpassa sig. "Det var sånt tryck och vi är få ledare så det är lite tufft att ha för stora klasser", förklarar Malin. Beslutet togs att minska storleken på klasserna till 15 barn.

Intresset för dans har bara vuxit för varje år som gått. Klasserna har varit fullsatta och glädjen hos barnen är påtaglig. "Det är riktigt kul. Det är många som vill", konstaterar Malin med ett leende.

När det gäller könsfördelningen i klasserna, noterar Malin att det är övervägande flickor som deltar, men hon lyfter även fram att det har funnits pojkar som varit med genom åren, och att det för närvarande finns två pojkar i hennes klasser. "Det är jättekul med blandade klasser, så fler pojkar är mer än välkomna". 🌟

Dansklasserna är indelade i fyra åldersgrupper; förskoleklass/åk 1, fyra- femåringar, åk 2-3 och åk 4-5. Anmälan kan göras på angekabare.se



LIVSKRAFT



Sångsyrarna Ulrika Bodén och Sofia Sandén erbjuder kulturupplevelser för äldreboenden i Västernorrland. Fotograf: Leif Wikberg

Livskraft är ett regionalt kulturprojekt som erbjuder kulturupplevelser för äldreboenden över hela Västernorrland. I Ånge har fem äldreboenden gått in i projektet under hösten 2023, vilket innebär att varje boende nu får ta del av två kulturella evenemang årligen; ett på våren och ett på hösten. De äldre och boendena får själva välja från ett varierat program som erbjuder allt från musik till teater och film, allt framfört av professionella konstnärer och kulturutövare.

Under hösten 2023 inleddes programmet med framträdanden av "Sångsyrar", en grupp som bjöd på folkmusik och allsång. De äldre fikade, och de som ville njöt av ett glas vin eller whiskey, och så sjöng de med och det var jubel.

Två av de fem äldreboendena valde att se filmen "Kai Gullmar" med efterföljande filmworkshop. Syftet var att väcka

minnen hos de demenssjuka och inspirera till samtal, och i december väntar en ny föreställning, "Minns det som igår", som kommer att ta de äldre på en minnesresa genom musikteater.

Livskraft finansieras gemensamt av Kulturrådet och Region Västernorrland, och har från och med hösten 2023 genomfört över 150 kulturupplevelser årligen i kommuner som Härnösand, Kramfors, Sollefteå, Sundsvall och nu även Ånge. Ånge kommun bidrar med en summa per invånare, vilket ger äldreboendena tillgång till kulturevenemang till en kostnad betydligt lägre än om de skulle arrangera dem själva.

Kultur i äldreboenden är en investering i livskvalitet och välbefinnande för våra äldre medborgare. ☺

Höstkonsert med musikskolan



Bilderna:

Repetition pågår.

Musikskolechefen Adam Falk leder orkestern.

Tant Marmelad och hennes kompisar hälsar välkomna.

Lärare och elev från scen-
teknikerutbildningen.

Therese Didrick och
Jens Östlund från kulturför-
valtningen var på plats.



Ånge Musikskola välkomnade hösten med två höstföreställningar som i Ånge innehöll både musik och teater. På ena föreställningen var det elever från Ånge grundskola, Kordelia och högstadiebandet som stod i rampljuset tillsammans med teatergrupperna från årskurs 4 och 5, i Medborgarhuset i Ånge. Dagen efter var det musikelever från Fränsta, Torpshammar och Ljungaverks skolor tillsammans med Bobergsbandet på höstkonsert i Folkets hus i Ljungaverk.

Eleverna visade upp sitt musikaliska kunnande genom skolans "Mitt i Musiken"-program, som innebär att både nybörjare och mer erfarna elever spelar tillsammans. Programmet visar på Musikskolans filosofi om att inkludera alla i musiken från första stund. De yngsta eleverna får spela med de äldsta som blir förebilder. Det innebär en inspirerande miljö för alla inblandade.

Årets höstkonsert utmärkte sig också genom att teater elever hälsade publiken välkomna med karaktärer som Tant Marmelad och andra fantasifulla figurer. Teater eleverna bjöd också på underhållning mellan musikstyckena som framfördes i Ånge.

Även Ålsta Folkhögskolas yrkeshögskoleutbildning i scen- teknik var på plats och höll i ljud och ljus och fick därigenom erfarenhet av att arbeta med ljussättning och ljud i en levande och dynamisk miljö. 🎧





Gert Bergström, Camilla Kastberg och Pontus Andersson arbetar med produktionen.

En hyllning till Kärstin Leander

Ånge har förlorat en av sina mest passionerade kulturförkämpar. Kärstin Leander, en kvinna med outtröttlig energi och inspirationskraft, avled i somras. Under åren har hon regisserat och producerat amatörteater, ofta med lokal anknytning. Inte sällan har hon sammanfört ideella och professionella utövare.

Den sista uppsättningen blev "1963". När Kärstins egna krafter inte höll längre kontaktade hon Lars T Johansson, skådespelare och regissör vid Teater Västernorrland, som repade ensemblen i mål med produktionen. Kärstin och Lars T kompletterade varandra mycket bra. Kerstin avled den 2 juli, samma dag som den sista föreställningen av pjäsen hade spelats.

I ett samtal med Camilla Kastberg och Pontus Andersson, båda djupt rotade i Ånges teaterliv, framträder bilden av Kärstin som en eldsjäl och en kraft som få kunde matcha.

Camilla och Pontus berättar om Kärstins många bidrag: från teaterproduktioner och danstrupper till ungdomsteater och det lokala träningshuset. Kärstin var den sortens människa vars närvaro märktes – hon drev på spinningklasser och var en vital kraft i kulturella sammanhang. "För kropp och själ," som Pontus uttrycker det.

Det kommande projektet är en hyllningsföreställning, men inte en repris av "1963". Istället blir det ett collage av musik och utvalda delar från Kärstins många produktioner. Musiken, som hon älskade djupt, kommer att spela en central roll. Hartvig Gjesdahl, en körkonsulent med vilken Kärstin samarbetade tätt, komponerade mycket av musiken som kommer att ingå i hyllningen.

Föreställningen blir också ett sätt att säkerställa att Kärstins arv lever vidare. Camilla och Pontus reflekterar över hennes förmåga att inspirera och motivera, och berättar att de genom produktionsgruppen för "1963" fick en inblick i hur mycket hon hade åstadkommit på egen hand.

De berättar hur Kärstin, trots att hon kämpade med sin hälsa, aldrig tvekade i sitt stöd och sin tillit till bygdens kulturliv. Hon var en person som inte bara fick saker att hända, utan också såg till att det hände med hjärta och själ.

Hyllningsföreställningen är inte bara en minnesceremoni utan ett löfte om att Kärstins livsverk ska fortleva. Som Camilla säger, "Det skulle hon gilla, det känner jag." "Kärstin fattas oss stort", avslutar hon. ☹️

Hyllningsföreställningen äger rum torsdag den 25 januari på Medborgarhuset i samarbete med Teaterverkstan.

BORGSJÖLÅTAR

Kulturgärning av Bengt Högerberg

Med rötterna djupt förankrade i Medelpads folkmusiktradition, är Bengt Högerberg en spelman vars liv och verk sträcker sig över både geografiska och musikaliska landskap. Bengt föddes 1939 i Borgsjö socken som son till mästerspelmannen Anton Högerberg. Bengt, som i ungdomen var mer intresserad av swing och klarinetten, fann till slut sin passion i folkmusiken och fiolen.

Flytten till Harmånger 1972 markerade början på ett nytt kapitel och ett medlemskap i Bergsjöbygdens spelmanslag. Trots sin tid i Nordanstig har han alltid bibehållit låttraditionerna från sin födelsebygd. Han har även varit aktiv i Mörtsjö spelmän och bidrar idag till Njurunda spelmanslags repertoar.

Till Bengts musikaliska förebilder hör "De tre spelen" – Spel-Gulle, Spel-Erik och Spel-Jöns, vars låtar hans far Anton lärde sig från Gullik Falk. Myrås-Pålle är en annan spelman som Bengt beundrar och hade förmånen att möta.

En låt som Bengt själv komponerat, "Slängpolska från Ånge", visar på hans förmåga att skapa musik som både hedrar traditionen och bär på en personlig touch. Men det är kanske hans arbete med "Borgsjölåtar" som mest påtagligt visar på hans engagemang för att bevara och sprida folkmusiken från sin hembygd. Han har samlat och publicerat låtar från Borgsjö socken i ett häfte, komplett med historik och uppteckningar. Samlingen innehåller 46 låtar och är tillgänglig i skolor, bibliotek och andra platser för att inspirera och väcka intresse och kunskap om denna musikskatt.

Bengt initiativ har mottagits väl. Med stöd från lokala musikskolor och bibliotek sprids de historiska melodierna och säkerställer att de inte faller i glömska. 🎵

Slängpolska från Ånge

♩ = 120

BENGT HÖGERBERG
Arr: Thomas von Wichandfeldt

Violin I

Violin II

Foto: Micke Andersson



Ångeföretag nyckelspelare i den europeiska gasförsörjningskedjan

I en tid av dramatiska förändringar i världspolitiken och energimarknaden har RecondConcept, ett företag specialiserat på underhåll av industriutrustning, spelat en viktig roll när gasförsörjningen skulle omstruktureras i Europa. Vi satte oss ner med Carina och Philip Jonasson från RecondConcept för att diskutera deras projekt på den flytande gasterminalen Höegh Gannet i Brunsbüttel i Tyskland.

Den rådande politiska situationen, särskilt Rysslands invasion av Ukraina och efterföljande avbrott i naturgasleveranserna via Nord Stream, har tvingat flera europeiska nationer att snabbt ställa om sina energikällor. Tyskland, som traditionellt varit beroende av rysk gas, har i ett rasande tempo arbetat för att etablera alternativa gasförsörjningsvägar, inklusive uppförandet av flytande LNG-terminaler.

På Höegh Gannet, en av de största flytande gasterminalerna i världen, stod RecondConcept inför utmaningen att effektivisera omvandlingen av flytande naturgas till gasform. "Vårt uppdrag var att optimera fyra stora värmeväxlare, varje med en kapacitet på upp till 14 000 liter," förklarar Philip. "Detta var avgörande för att säkerställa en effektiv överföring av gas till Tysklands energinät." Det företaget stod inför var ett mycket smutsigt system. Smutsen, bestående av bland annat havsvattenbeläggningar och biologiskt plack, minskade värmeväxlarnas förmåga att effektivt överföra



värme. "När vi började arbetet, var värmeöverföringen endast tre grader. Efter vårt ingripande nådde vi upp till 9,3 grader, nära den teoretiska potentialen på tio grader," förklarar Philip. Denna förbättring motsvarar en ökning på nästan 200% och är avgörande för att snabbt kunna omvandla flytande naturgas till gasform och därmed möta Tysklands energibehov.

RecondConcept använde sitt patenterade clean-in-place-system, Recontainer, för att rengöra värmeväxlarna. Metoden innebär att en specialutrustad container transporteras direkt till fartyget och ansluts till den befintliga anläggningen. "Detta gör att vi kan minimera nedtid och utföra arbetet på ett miljövänligt, effektivt och ekonomiskt sätt," tillägger Carina.

Tack vare Recontainer-systemet kan RecondConcept genomföra rengöringsarbeten som det på Höegh Gannet inom några veckor från beställningen. "Vår förmåga att snabbt svara på uppdragsgivarens behov är en av våra största styrkor," säger Philip. "I det här fallet kunde

vi åka till Tyskland och arbeta dygnet runt för att uppfylla tidsramarna."

Genom att använda harmlösa kemikalier och eldrivna pumpar kunde de genomföra en miljövänlig rengöringsprocess. "Allt vi gör är fossilfritt. Vi använder inte dieselaggregat som många av våra konkurrenter gör," säger Carina med stolthet. Detta tillvägagångssätt speglar företagets engagemang för miljön och deras strävan att minska koldioxidavtrycket i sina projekt.

Det arbete som utförts på Höegh Gannet har inte bara stärkt RecondConcepts position som en ledare inom sitt fält, utan också betonat deras roll i den globala omstrukturen av energiförsörjningen. "Vi är inte bara ett underhållsföretag; vi är nyckelspelare i att säkerställa en stabil och hållbar energiförsörjning, särskilt i tider av kris," förklarar Carina.

"Projekt som detta på Höegh Gannet ger oss möjligheten att visa vår kapacitet och påverka på en global skala," säger Carina. "Vi ser fram emot att ta oss an nya utmaningar och möjligheter som väntar." ●

RecondConcepts
Recontainer-system



Intresset för JAIKs ungdomsverksamhet ökar

Det finns föreningar som inte bara håller traditioner vid liv utan också lockar nya intresserade och aktiva. JAIK, en anrik klubb grundad 1933, är en sådan förening.



I ett samtal med Gunilla Westberg, en dedikerad tränare i klubben, får vi en inblick i JAIKs historia och dess nuvarande verksamhet.

Det första som slår en är hur länge klubben funnits. "Ja, det är en klubb som har hängt med väldigt länge. Den bildades redan 1933", berättar Gunilla. I år markerar det 90-årsjubileum.

Gunilla är ändå optimistisk och påpekar att det finns många föräldrar som gärna bidrar. Med en ökande popularitet och en solid grund att bygga på, ser hon också positivt på JAIK:s framtid.

Träningarna, som äger rum på tisdagar mellan 18.15 och 19.30, handlar inte bara fysisk träning utan också lek. "Och sen brukar vi ta en gemensam fika efteråt", säger Gunilla och betonar vikten av gemenskap och att skaffa nya kompisar.



Klubben har varit en plantskola för många framstående idrottare, inklusive Sveriges topp-längdåkare William Poromaa, Sveriges bästa längdåkare på herrsidan och VM-bronsmedaljör, och tidigare deltagare som Teodor Peterson och Jesper Modin. Dessa namn är inte bara en del av klubbens historia utan också en inspiration för JAIKs medlemmar.

Hon reflekterar även över klubbens ställning i regionen. "Tidigare, när jag själv åkte, så var vi åtta klubbar i västra Medelpad. Nu finns det bara vi kvar och en i Erikslund, som också har startat igång."

Gunilla lyfter fram en dramatisk ökning i ungdomsdeltagandet. "Vi har väl haft ungefär en 10-15 barn på träningarna året om... men nu på listan så har jag 66 barn som har varit på träningen åtminstone en gång." Med ökningen kommer också nya utmaningar. En är behovet av fler tränare och ledare för att hantera det växande antalet deltagare.

Under sommarhalvåret, när det är barmark, skiftar klubben fokus. "Då har vi barmarksträning... då springer vi och leker och springer ännu mer," förklarar Gunilla. "Vi kör fram till mitten på maj ungefär och sen sätter vi igång när skolorna startar upp igen". Men höjdpunkten är ju trots allt vintern, så nu när den riktiga säsongen kommer så ska det bli åka av! ☺



Ett delat Gimåfors

Med en fot i Ånge kommun och den andra i Sundsvall har Gimåfors bevisat att storhet inte mäts i storlek. Med sin imponerande samhällsanda och förmåga att blomstra har man blivit utsedd till Årets by i Västernorrland 2023.

Gimåfors, en pittoresk by som delas mitt i av kommungränsen mellan Ånge och Sundsvall, har blivit utsedd till Årets by i Västernorrland 2023 av organisationen Hela Sverige ska leva. Denna lilla by, med ett invånarantal mellan 30 och 40 personer, har visat att storleken inte begränsar dess kapacitet för innovation och samhällsanda. Eller som Hela Sverige ska leva motiverade utmärkelsen; "Man är inte många boende, men här finns ett stort engagemang för bygdens utveckling med många som engagerar sig och skapar attraktiva aktiviteter. Det är i Gimåfors det händer!"

Gimåfors är inte bara unikt geografiskt, med kommungränsen som delar byn i två, utan även i sitt engagemang för bygdens utveckling. Trots dess lilla storlek

har Gimåfors en rik historia av kulturella aktiviteter och ett starkt samhällsengagemang som sträcker sig tillbaka till 1960-talet.

Nomineringen innebar också att Gimåfors fått en skylt längs vägen, en prissumma på 15 000 kronor, och betydande medial uppmärksamhet. Till exempel så har både P4 och SVT varit på plats.

Majoriteten av invånarna i Gimåfors är pensionärer, några driver egna företag eller pendlar till arbeten i närbelägna städer. Det förekommer också en viss inflyttning och under senaste åren så har till exempel två barnfamiljer flyttat till byn. För bygemenskapen är de nära relationerna viktiga och man har ett ömsesidigt beroende av varandra. Tillgången till bredband och möjligheten till digita-

la arbetsformer har också varit avgörande för byns överlevnad och tillväxt.

Det ordnas med massor av aktiviteter och evenemang året om och för detta är bygdegården ofta en central punkt. Förutom traditionsenliga jul- mid-sommar- och valborgsfirande, så har man biokvällar, snickeri- och vävsalar, musikkvällar, pingis och mycket mer. I Gimåfors brukar de ha något större arrangemang i snitt en gång i månaden. Dessa brukar locka folk från alla närliggande byar och till och med städer.

Förutom engagemanget och drivet hos invånarna så har man också en vidunderlig natur in på knuten, med vattendrag och sjöar, berg och djupa skogar som inbjuder till naturupplevelser som fiske och jakt, vandring och camping. ☀



Några gimåbor invid kommungränsen mitt i byn: Egon Rongdén, Margith Larsson, Lars-Åke Holmvall, Holger Pettersson, Anita Edin och Mats-Ola Jonsson.





Mulle räddade Friluftsfrämjandet i Torp

I skuggan av de grönskande skogarna fem kilometer från byns hjärta ligger Tjärnbostugan, en plats som har blivit kärnan i Friluftsfrämjandet Torps aktiviteter och historia. Grundat i mitten av 1950-talet, har Friluftsfrämjandet Torp varit en livlig och aktiv förening i många år, en samlingspunkt för äventyrslystna och naturälskare.

Med kaffeservering och smörgåsar blev stugan en naturlig samlingsplats under vintermånaderna, men i början av 2000-talet började föreningen uppleva en nedgång, och mot slutet av 2020 stod den inför en allvarlig kris som nästan ledde till nedläggning.

Föreningen stod vid ett vägskäl och behövde förnya sig och fyra entusiastiska medlemmar kom med idén att starta en Mulle-verksamhet, en aktivitet riktad mot barn mellan

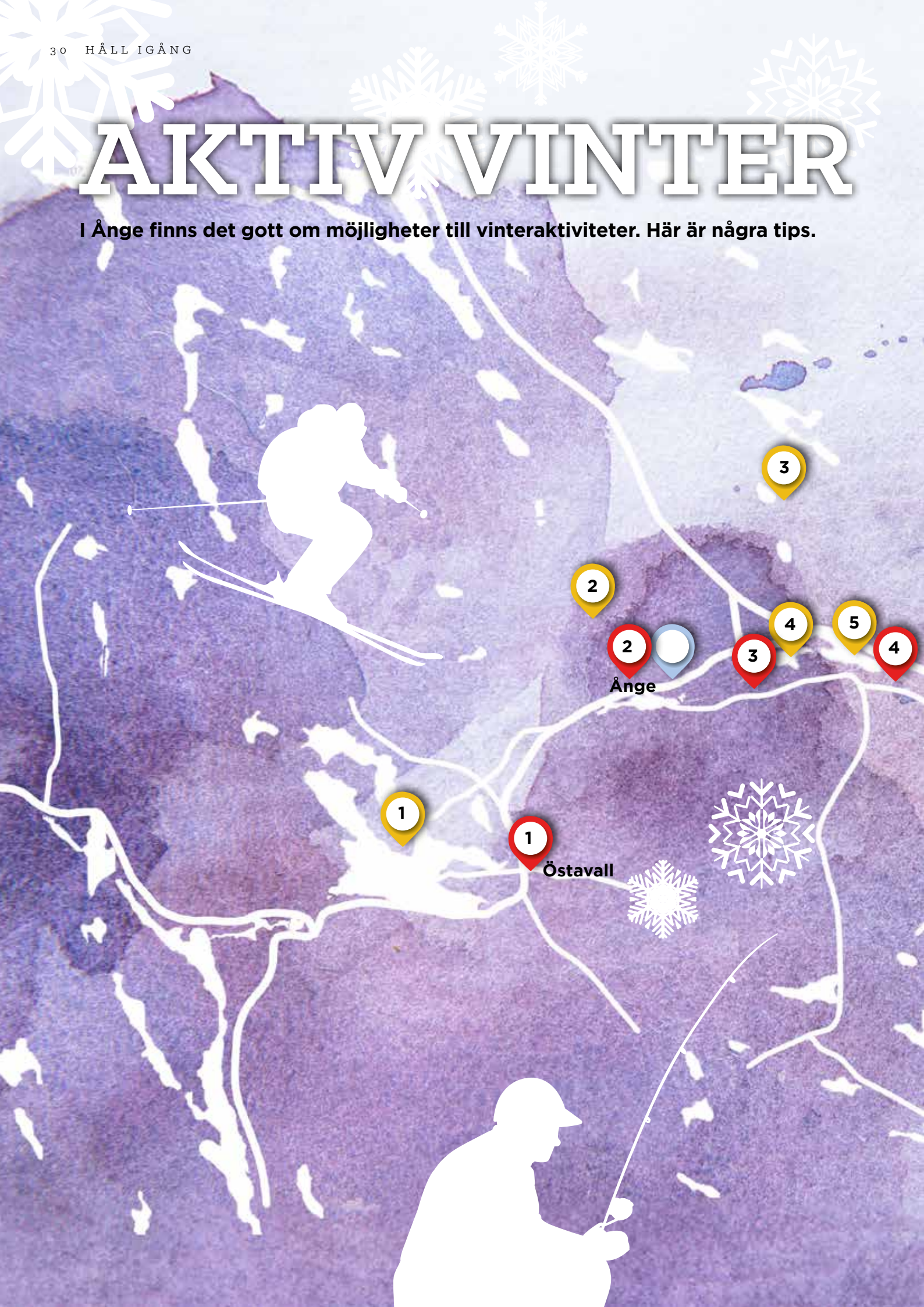
5-6 år. Verksamheten tog fart vintern 2022 med en prova-på-aktivitet för 60 barn. Framgången var omedelbar, och Mulle blev en fast del av föreningens aktiviteter från våren 2022.

I dag, tack vare dessa ansträngningar och det nyfunna fokuset på barn och familjeaktiviteter, har Friluftsfrämjandet Torp vuxit till 51 medlemmar, varav cirka 30 är barn.

Tjärnbostugan står kvar som en central del av föreningens verksamhet, och under det gångna året har den varit öppen för besökare ungefär 15 söndagar. Det har blivit ett populärt utflyktsmål för bygdens invånare, och intäkterna från stugan spelar en viktig roll i finansieringen av barnverksamheten.☺

AKTIV VINTER

I Ånge finns det gott om möjligheter till vinteraktiviteter. Här är några tips.



Östavall

Ånge





Ishall - Kastberghallen



Slalombacke - Getberget



Skidspår

- 1 Runeborg, Östavall (elljus)
- 2 Ånge (elljus)
- 3 Parteboda
- 4 Erikslund (elljus)
- 5 Källrå, Ljungaverk (elljus)
- 6 Myggvallen, Fränsta (elljus)
- 7 Torpshammar (elljus)
- 8 CampMidAdventure, Backetjärn



Fiske

- 1 Haverö FVO
- 2 Ånge FVO
- 3 Tälje-Näsets FVOF
- 4 Borgsjö Mellersta FVOF
- 5 Borgsjöbyns FVOF

Mer information och kontaktuppgifter hittar du på ange.se/uppleva-och-gora

Info om skidspår finns på skidspar.se/vasternorrland/ange

Info om fiske: ifiske.se. Angående fler områden kontakta Naturum.

Aktuella skoterleder hittar du på skoterleder.se

Vi reserverar oss för att förändringar i utbudet kan ske.

För mer tips på vinteraktiviteter, kontakta **Naturum Ånge & turistbyrå** på 0690-250 450 naturum@ange.se eller besök oss i Borgsjö tors-sön 12-16.

På **Fritidsbanken** i Fränsta kan du kostnadsfritt låna utrustning för dina aktiviteter. De håller öppet på vardagar mellan kl 8 - 17. Ring innan du kommer. **Kontakt:** 073-351 77 44 eller 073-403 22 82, fritidsbanken@ange.se



Fränsta

Torpshammar



Lite mer än bara en bokhandel

För fyra år sedan klev fyra familjer in och tog över nedläggningshotade Ånge bok- och pappershandel. Det var kärleken till den lokala bokhandeln som gjorde att de slog till.



Nu känner ägarkollektivet att de är redo att lämna över – men bara om rätt intressenter finns.
- Vi önskar ju att den ska drivas vidare i samma anda, säger Göran Fjellström, en av delägarna.

När man kliver in i Ånge bok- och pappershandel är det ingen klassisk butiksmiljö man möts av. Här täcker stora mjuka mattor delar av golven och vid sidan om den traditionella inredningen har man inrett med en äldre soffgrupp och andra stilfulla möbler. Känslan blir som att komma in i ett mysigt vardagsrum.

Under åren som passerat har bokhandeln utvecklats till att bli lite av en samlingsplats i Ånge. Ett 50-tal olika arrangemang har fram till i dag genomförts, där författarbesök hör till de mer populära inslagen. Nu i november gästades man av Sara Strömberg som utsågs till Sveriges

bästa deckarförfattare 2022 och tidigare har Åsa Larsson, även hon en av de främsta deckarförfattarna i landet, varit på besök.

- Vi är väldigt stolta över att de valt att besöka vår bokhandel här i Ånge. Nu får vi även förslag från olika förlag om att vi ska ta emot författare, vilket är otroligt roligt och hedrande, säger Annalena Fjellström, delägare i bokhandeln.

- Men viktigt också med våra lokala författare, minst sex lokala har kunnat sälja sina böcker på plats.

Ett ständigt återkommande inslag är när Nobels litteraturpris tillkännages.

- Vi bjuder då in allmänheten och klär upp oss fint, serverar bubbel och snittar för att invänta tillkännagivandet. Det har blivit en fin tradition som vi tycker är festlig och som uppskattas av många, säger Göran.

Bokhandeln har också stått som värd för föreläsningar och temakvällar inom vitt skilda områden, från äppelodling till konst, återbruk, ledarskap och räddning/säkerhet.

I samarbete med grannbutiker har man även ordnat olika temakvällar utomhus.

Förutom hyllmeter med böcker i alla kategorier så går kontorsvaror, spel, pussel och andra presentartiklar att hitta i butiken.

- Det känns bra att många lokala företag kan få sina varor enkelt lokalt i butiken.

Ägarkollektivet har nu gått in på sitt femte år och nu känner de att de är redo att lämna över bokhandeln om det finns intressenter.

-Två av oss fyller ju 70 år och vi börjar alla vara lite mogna så visst skulle det vara skönt att få lämna över denna skatt. Vi är väldigt måna om att bokhandeln lever vidare och gärna i samma anda, säger Göran Fjellström, delägare.







Sofie med barnen Ellen och Axel

Hemvändaren Sofie har återvänt till rötterna

Omringad av lugnet i Johannisberg reflekterar Sofie över sitt beslut att återvända till sina rötter efter att ha tillbringat 23 år i Linköping.

Tillsammans med sin man Torbjörn, som veckopendlar till sitt arbete i Katrineholm, och deras två barn, Ellen och Axel, har Sofie skapat en ny början i Sofies barn-domshem. "Att flytta tillbaka hit var att komma hem," säger Sofie.

Familjen bodde tidigare utanför Linköping, där Torbjörn hade en lång pendling till sitt arbete som platschef inom byggbranschen. Hans nuvarande arbete i Katrineholm innebär fortfarande veckopendling, men beslutet att flytta kändes självklart eftersom familjen kommer närmare naturen, släkt och vänner.

Familjen har ett stort intresse för skidåkning och andra vinteraktiviteter, och Sofies morfars fjällstuga, med närhet till skidanläggningar, i Klövsjö är ett favoritställe vintertid. "Vi behöver inte sitta i bilen jättelänge nu," säger Sofie, när hon beskriver hur mycket enklare det är att nå fjällstugan från deras nya hem.

Barnens övergång till en ny skolmiljö i Erikslund har varit smidig, trots vissa logistiska utmaningar. Familjen värderar kontinuiteten i utbildningen och den gemenskap som en mindre skola erbjuder. "Det känns bra att veta att de kan stanna där till nian," förklarar Sofie.

Sofies planer framåt inkluderar möjligheten att öppna en kombinerad guldsmeds- och antikaffär i Ånge, vilket återspeglar hennes intressen och yrkesmässiga bakgrund. "Jag har många idéer," säger hon entusiastiskt.

Återkomsten till Ånge har inte bara inneburit en återförening med gamla vänner och släktingar utan barnen har också redan hitta nya kompisar. ☺

Ånge Kommun inför obligatorisk sortering av matavfall från 2024

Från och med 1 januari 2024 träder nya regler för sortering av matavfall i kraft som innebär att alla hushåll och företag måste börja sortera sitt matavfall. Förändringen är ett led i att uppfylla de nationella miljömålen och bidra till en hållbar framtid.

De nya reglerna innebär att matavfallet ska sorteras separat. Kommunen kommer att tillhandahålla speciella papperspåsar för ändamålet, och nya tvåfackskärl för mat- och restavfall distribueras från november 2023.

För enfamiljshus kommer kärlen att ha en kapacitet på 240 liter. För flerfamiljshus och företag kommer det att ställas ut kompletterande kärl för restavfall.

System är inte bara en del av kommunens ansträngningar för att möta lagkrav, utan också ett sätt att effektivisera återvinning. Genom att röta matavfallet produceras biogas och biogödsel, vilket bidrar till minskad användning av fossila bränslen och kemisk gödsel.

För de som redan komposterar matavfall hemma, kommer det fortfarande att vara möjligt att fortsätta med detta, så länge komposten är anmäld och godkänd, men miljönyttan är större vid rötning av matavfall jämfört med att kompostera det hemma. Vid rötning får man också biogas som kan ersätta fossila bränslen.

Med den nya åtgärden tar Ånge kommun ett stort steg mot en mer hållbar hantering av avfall och resurser. ☺



				IN-FOR-LIVAR	FÖR-TJOCK-AS	PÅ-SITT-RUM	KORT-PÅ-LÅNG-VÄG	EN-RIKTIG-HÄRVA	SNED-KANT	STYR-KA	STÅDA-OCH-SKRÅPA			
				KAN-GÅ-ÅSTAD			SKÅR-JOBBAR-EXTRA			SKÖN-JA				
				I-KOK-SALT		ROPA-HÄLL-FASTA			SAM-LA					
LÖS-MYNT	TA-BAKÅT-TAG	DI-MEN-SION	HÄLS-NING	DRÖ-JER-EJ	TÅL-HETTA-GLÖD	KAN-FRU-SEN	ÅR-HÖG-RE							
		BUSK-SNÅR			KUT-TING	MILD-OCH-MJUK	SPOR-TIG-PLATS					GEN-DARM		
UPP-SALA-KÖR		MU-SIK-NYCKEL												
FÖRE-TAG	SER-VE-RING		JOU-LE	FYLLER-PÅ-RHEN-HÄRD			DRIV-SKA-PAR					HÖGRE-PLAN	TÄV-LAS-I-STRÄV	SMINK-RUM
		SKYL-TÄT-I-DAN-MARK								TALL-HED-MR-X				
FJÄ-DER-FÄ			MAT-FISK	ÄR-DAN-SANT	MÅS-MUMS	KRONO-BERGS-LÄN	KYLA-RIKT-NING			HÄLSA-DE-ITU				
		HELG-MID-DAG												
KAN-VÄCKA	SKÖT-SEL	AFTER-EFTER-ÅKET	KAN-MAN-ÅKA	PIST-FÄRD	KRE-DIT-SÄM-LING		FART-UTBYGG-NAD			VÄXER-VÄTT	PLATS-BUN-DEN			
			LU-TAR				OKLAR-TOR-DAS		VAK-TID					
SYM-FONI-DEL-KARVE			IS-RÄN-NA	EJ-HELT-SÄKERT	LEXI-KON	EL-DAS		FÖR-KORN						
						ANNO-HÄLLA		BE-TEL-PALM	BIL-BUR-NA					
					GLIMT-KAN-MÄTAS			PRO-NO-MEN		I-FLYT-ANDE-FORM	STO-FIL			
				KAN-KOMMA-HÖGT										
										I-LED-NING-EN	KAN-FÅNGA-RÄCKA			STYCK-I-KORT-TRYCK
				HIND-RA-REDE			TRA-DI-TION					NAP-PA-TAG		
FÅR-RING						LA-GAN	UN-DER-TAK-ÅSEN							

Konstruktion: Text & Bild Lars Fridberg

Lös krysset och vinn!

När du har löst korsordet och lyckats klura ut orden i de färgade fälten, skicka då in dessa ord samt ditt namn till: **tavling@ange.se**
 Bland alla inskickade rätta svar lottar vi ut tre produktpaket med Ångeanknytning.





I **Ljungadalens Bad&Sport**, hittar vi **Fritidsbanken Ånge** som sedan invigningen i februari i år skapat en plattform där alla, oavsett ålder, kan låna sportutrustning helt kostnadsfritt.

Alexander Johansson, platsansvarig på Ljunga Sport och en av de drivande krafterna bakom Fritidsbanken, tillsammans med Katarina Larsson och Jenny Andersson, beskriver konceptet som en framgång. "Det mesta av vår utrustning har vi samlat in via vår insamlingsbod på återvinningen i Hallsta, och folk kan även lämna grejer direkt i vår entré," säger han.

Med cirka 75% av insamlade artiklar från återvinningen, står det klart att Fritidsbanken har blivit en populär kanal för återanvändning.

Fritidsbanken anpassar sin utrustning efter säsong. Under vintern fokuseras det på utrustning för slalom, längdskidåkning, ishockey och andra vinterrelaterade aktiviteter.

Att låna utrustning är enkelt. Besökare kan ringa till Fritidsbanken eller

boka online via deras bokningssida. "Huset är öppet från morgon till kväll. Det är alltid folk här, men det bästa är att ringa oss för att boka det du behöver," förklarar Alexander. Utrustningen lånas ut gratis i 14 dagar, och hittills har de inte haft problem med att saker inte skulle ha lämnats tillbaka.

För 2024 planerar Fritidsbanken att utöka med fasta öppettider, även om de specifika tiderna ännu inte är fastställda. "Vårt mål är att göra det ännu lättare att låna det man behöver".

Fritidsbanken är inte bara en plats för utlåning av utrustning, utan också en plattform för olika sportaktiviteter. Med planerade aktiviteter varannan onsdag, som basket och inlines, bjuder Fritidsbanken in alla att prova på nya sporter. Aktiviteterna är en del av Fritidsbankens vision att främja rörelse och engagemang i samhället.

För att komma i kontakt eller boka utrustning, kan man ringa Alexander Johansson på 073-351 77 44 eller Katarina Larsson på 073-403 22 82 mellan 08:00 och 17:00 på vardagar. E-postadressen är fritidsbanken@ange.se. De tar också tacksamt emot donationer av sport- och friluftsportartiklar. 📞

